

NEW LANARK : UNE UTOPIE REALISEE

J.E Arnold

New Lanark Conservation Trust, société fiduciaire dont je suis le directeur depuis 1974, a été fondée dans le but de sauvegarder, restaurer et développer le village ouvrier historique de New Lanark en Ecosse. Le Trust naquit à la suite de la crise qui détermina la fermeture des filatures en 1968. Les bâtiments commencèrent à se délabrer sérieusement. Un ferrailleur avait acheté les usines, et plusieurs d'entre elles étaient près de s'écrouler, en particulier l'Ecole pour Enfants de Robert Owen, pour qui New Lanark fut un champ d'expérimentation sociale, dès le début du dix-neuvième siècle. Il n'y avait aucun organisme de l'Etat britannique prêt à accepter la responsabilité de la restauration du village, puisqu'on estimait le montant des frais à une somme trop énorme. On réussit cependant à la rassembler. Une collecte de fonds publics, régionaux et centraux, qui permit de payer un personnel minime indispensable. Ce premier pas fut fait sous la direction de Monsieur Harry Smith, maire à l'époque de Lanark, la ville voisine. Il fut le premier président de NLCT. Il l'est toujours presque vingt ans après. Il assiste ici au colloque de Guise, et je suis heureux de souligner publiquement combien m'a été précieux son soutien au cours de tant d'années.

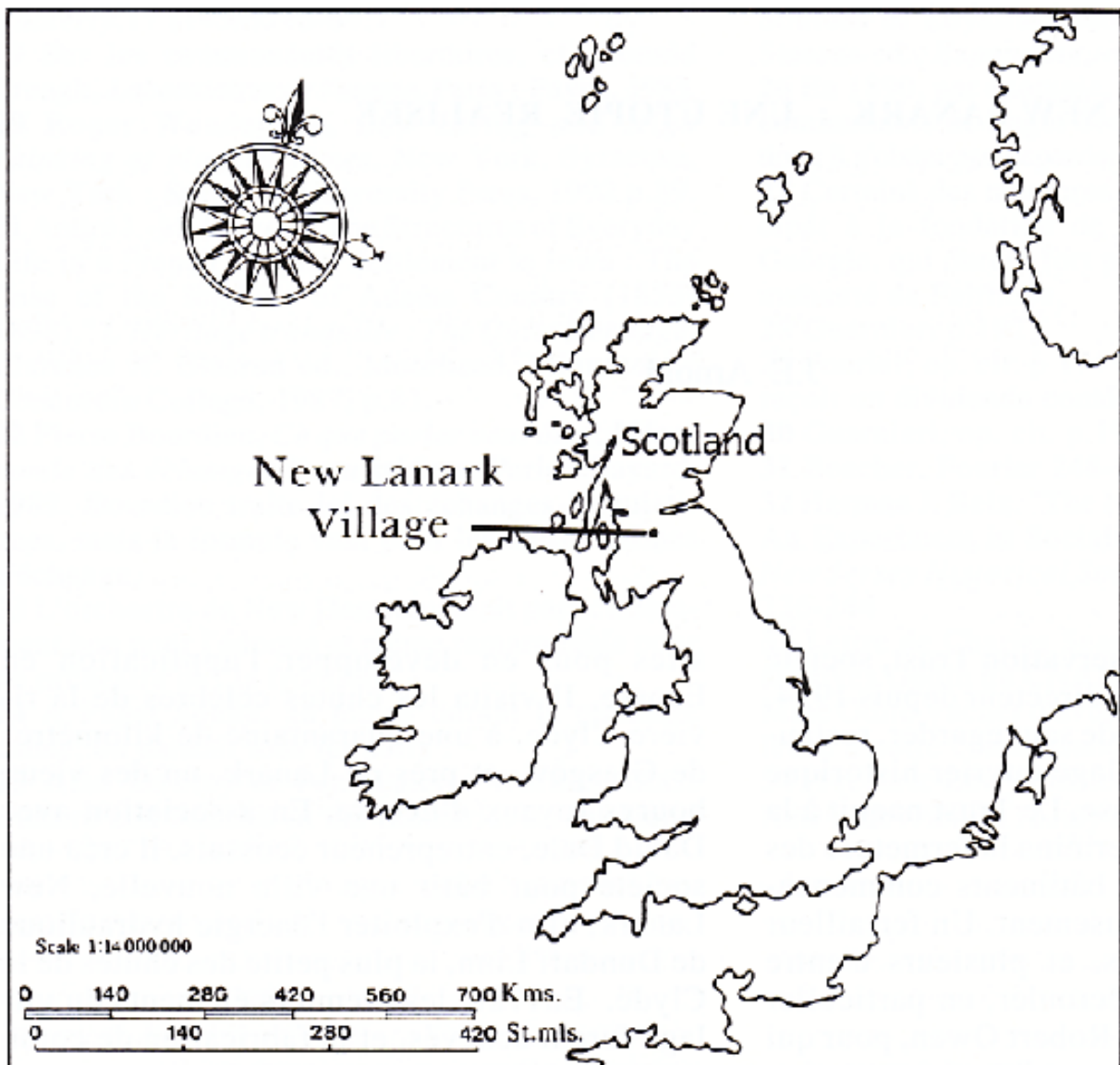
Nous avons ressuscité un idéal moribond, en cherchant à l'établir comme réalité pratique. Il est possible qu'on puisse y trouver quelque chose pour inspirer nos propres vies et notre organisation sociale. En tout cas, c'est notre espoir le plus cher.

David Dale et la fondation de New Lanark

New Lanark est une filature de coton, actionnée par des roues hydrauliques, fondée en 1785, au commencement de la révolution industrielle britannique. L'inventeur anglais d'une machine à filer de grande capacité, Richard Arkwright recherchait activement des sites pour en développer l'application en Ecosse. Il visita les chutes célèbres de la rivière Clyde, à une quarantaine de kilomètres de Glasgow, et près de Lanark, un des vieux bourgs royaux d'Ecosse. En association avec David Dale, entrepreneur écossais, il créa une société pour bâtir une ville nouvelle, New Lanark, afin d'exploiter l'énergie hydraulique de Dundaff Linn, la plus petite des chutes de la Clyde. En 1786, les premiers éléments du village furent achevés, et la fabrication de coton commença.

David Dale (1739-1806) était un financier et un marchand prospère. Il mit assez rapidement un terme à son association avec Arkwright, et opéra seul. Son empire commercial avait son siège à Glasgow, bien qu'il eût des intérêts dans presque toutes les entreprises textiles importantes de cette époque. New Lanark n'en était qu'une parmi beaucoup d'autres.

Dale était membre de l'église indépendante presbytérienne écossaise. C'était un homme strict et religieux. Il offrait en général de bonnes conditions d'existence à sa main-d'œuvre. En 1793 on comptait 1334 ouvriers engagés dans les quatre filatures, parmi eux, un grand nombre d'enfants. C'étaient des orphelins ou des indigents des rues de Glasgow, Edimbourg ou des autres villes voisines. Dale leur fit donner un enseignement élémentaire, une instruction religieuse, une besogne relativement légère, des vêtements et des aliments sains, des conditions de vie hygiéniques. En général, de tels enfants étaient beaucoup plus heureux chez David Dale à New Lanark que parmi les immondices d'une grande ville industrielle.



D'autre part Dale était opposé à l'émigration écossaise. Traditionnellement, les Ecossais émigraient pour trouver de meilleurs moyens d'existence, mais Dale était persuadé que de cette façon on exportait, et par conséquent on se privait de talents.

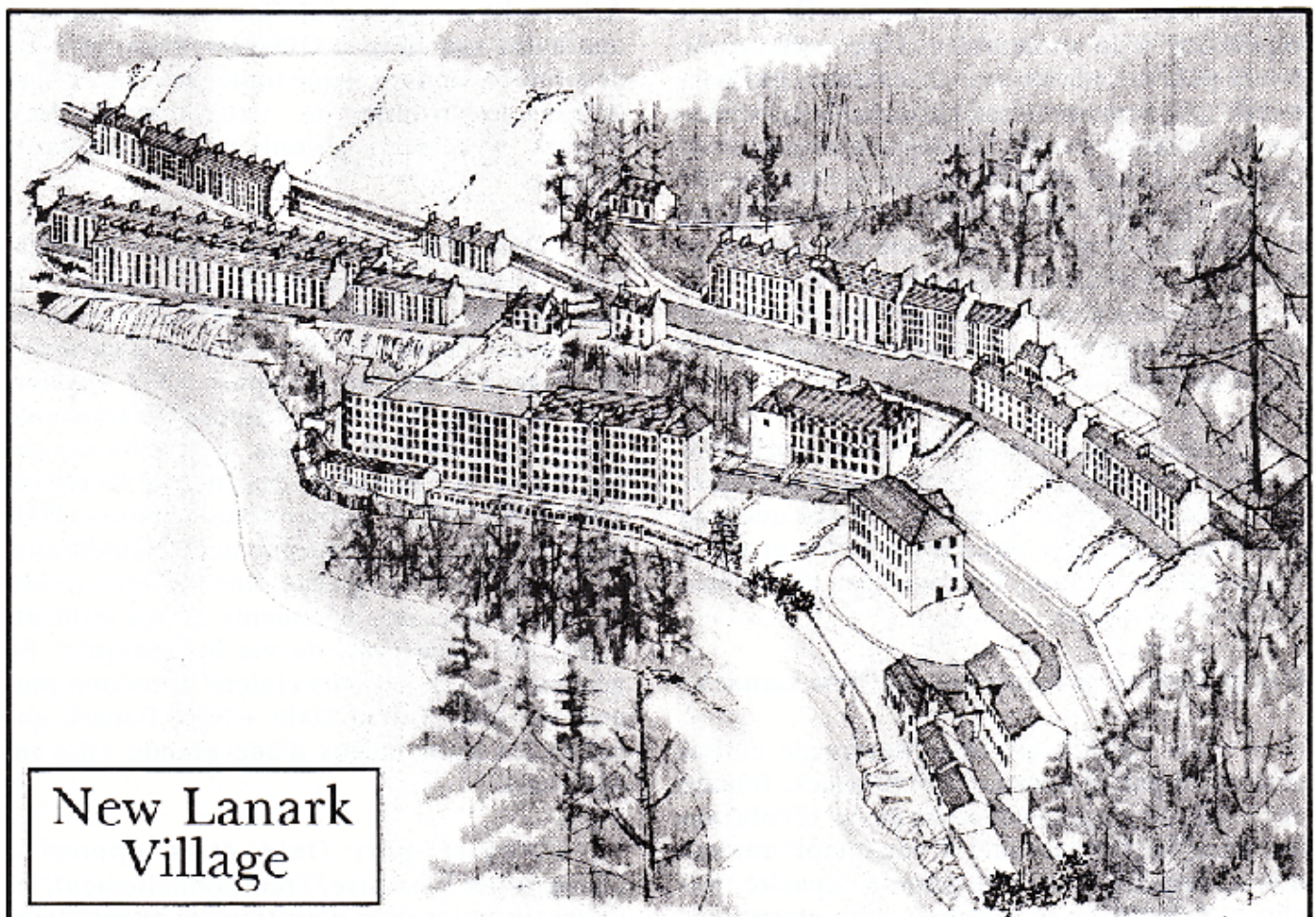
En 1791, un bateau chargé d'Highlanders contraints à quitter leur patrie fut retardé par un orage sur l'Atlantique. Le navire "Fortune" dut se mettre à l'abri de l'estuaire de la Clyde, non loin de Glasgow. Dale persuada ces Highlanders de venir à New Lanark plutôt que de faire la traversée vers l'Amérique.

David Dale reconnaît le village qu'on voit aujourd'hui. Les bâtiments sont de grès du pays, à toits d'ardoise. La rivière et la beauté du paysage environnant font un cadre idyllique et rural pour ce joyau industriel. Le village semble demeurer hors du temps.

Robert Owen et Lanark

New Lanark acquit son renom international pendant les années 1800-1825, sous la direction de Robert Owen. Celui-ci avait épousé Caroline, la fille aînée de David Dale, et les jeunes mariés s'étaient installés à New Lanark le jour de l'An 1800. Les expériences sociales introduites par Owen ont donné au village sa renommée et sa gloire.

Il ne faut pas minimiser, cependant, la réussite de l'entrepreneur David Dale dans la fondation de New Lanark. Son parcours personnel est remarquable. Débutant dans la vie comme pauvre ouvrier de ferme, il devint un des industriels les plus riches de son époque. Cependant, il n'a pas développé la vision sociale qui allait distinguer son gendre, Robert Owen, de ses contemporains.



Il est sûr que certaines des initiatives d'Owen à New Lanark, et plus tard à New Harmony en Amérique, sont sujettes à controverses. Malgré tout, la visite des lieux, la lecture des écrits d'Owen et l'analyse de ses oeuvres nous font considérer autrement des réalisations semblables contemporaines. Si par exemple, on visite d'autres villages textiles de la même époque (Cromford en Derbyshire, Styal près de Manchester ou Stanley près de Perth), on remarque à quel point les dirigeants de ces entreprises ont manqué totalement d'ambition dans le domaine social. Quand on trouve des traces d'une vision utopique, elles sont en général moins révolutionnaires et beaucoup plus tardives.

Owen a fait de New Lanark un flambeau de l'utopie pratiquée qui allait en inspirer quelques uns et offenser beaucoup d'autres. La communauté rurale environnante fut frappée de consternation. Il semblerait qu'il y ait eu dans la région une sympathie pour Dale dont Owen n'a pas profité : Owen concentrait toute son attention sur New Lanark, alors que le village n'avait été pour Dale qu'une de ses nombreuses entreprises ; Dale était écossais, avait une conviction religieuse convenable, et tenait compte de l'ordre social, ce que lui donna un terrain d'entente avec la communauté déjà établie. Owen, originaire du Pays de Galles, reniait la religion conventionnelle ; ses propositions pour la réorganisation de la société paraissaient révolutionnaires. Les Ecossais craignaient, non moins que leurs voisins anglais, qu'une révolution de style français ne s'empare des Iles Britanniques, d'autant que la guerre existait entre les deux pays.

Ce qui est très intéressant, c'est qu'Owen n'admettait aucune dette importante vis-à-vis des traditions philosophiques et culturelles de l'Europe, ou même de la Grande-Bretagne. Son éducation fut peu scolaire, et il ne suivit pas de programme d'études systématiques. Nous savons qu'il connaissait le Quaker John Bellers, mais aussi l'Emile de Rousseau, mais il n'est pas sûr qu'il les ait lus avant les années de New Lanark. Pendant son séjour à Manchester, de 1789 à 1800, il s'inscrit au "Literary and Philosophical Society" où il aurait participé aux conférences philosophiques. Il semble, cependant, avoir développé ses idées comme une somme de réactions pratiques devant les problèmes d'organisation d'un village ouvrier. Il y réussit de la façon la plus efficace et la plus heureuse.

Les filatures

Une première particularité est que les idéaux philosophiques d'Owen se sont manifestés sur par constructions du village. Il introduisit et encouragea les innovations techniques en matière d'énergie hydraulique. Il réfléchit au perfectionnement de la structure des usines afin d'améliorer leur résistance à l'incendie : après que l'usine numéro 3 fût réduite en cendres en 1819, il la fit reconstruire avec des planchers de briques et de fonte de fer. Il améliora également le contrôle des stocks et le processus de fabrication.

Son invention la plus fameuse concernant le travail est sans doute le "Silent Monitor". Il s'agit d'une petite bille de bois à quatre côtés, suspendue près de la machine de chaque ouvrier. Ses quatre couleurs représentaient les performances économiques et morales de l'ouvrier. Le noir signifiait *une méchanceté excessive*, tandis que le blanc indiquait *un état excellent de moralité*. Owen, tel l'Ange qui tient le grand livre, enregistrait les résultats dans de grands manuscrits : les *Livres de Caractère*. Bien qu'il s'agisse du

perfectionnement de systèmes connus par ailleurs, il est frappant de constater qu'il était à New Lanark, fondé sur la persuasion et la douceur. L'Ange semble y avoir été bienveillant. La restauration de ces bâtiments de la filature a été complexe. L'usine numéro 3 est maintenant restaurée, utilisée pour des bureaux commerciaux ainsi que pour l'accueil des visiteurs. A présent, des travaux ont commencé pour restaurer l'usine numéro 1 et la transformer en hôtel. On peut aujourd'hui acheter des copies en carton du Silent Monitor : le rêve utopique du dix-neuvième siècle est ainsi emballé pour les consommateurs d'aujourd'hui !

Les habitations

En ce qui concerne le logement des ouvriers, Owen agrandit le village construit par Dale et en fit le village que nous connaissons aujourd'hui. Il avait conçu des habitations de tailles différentes, en essayant de donner à chaque famille une demeure convenable. Il chercha également à persuader les habitants de maintenir leurs maisons en bon état, grâce à des prix décernés aux meilleures ménagères. Voilà comment on attèle le rêve utopique aux réalités quotidiennes ! Avec brusquerie, Madame Caroline Owen organisait la remise des prix. Les conditions de vie pour les ouvriers de New Lanark semblent avoir été parmi les meilleures du monde. Les demeures étaient bien construites et bien entretenues. La rénovation récente des habitations a permis de réaliser des appartements de *standing* pour les 150 habitants actuels. Un des immeubles, Wee Row (c'est-à-dire "la petite rue") deviendra, en 1994, une auberge de jeunesse.

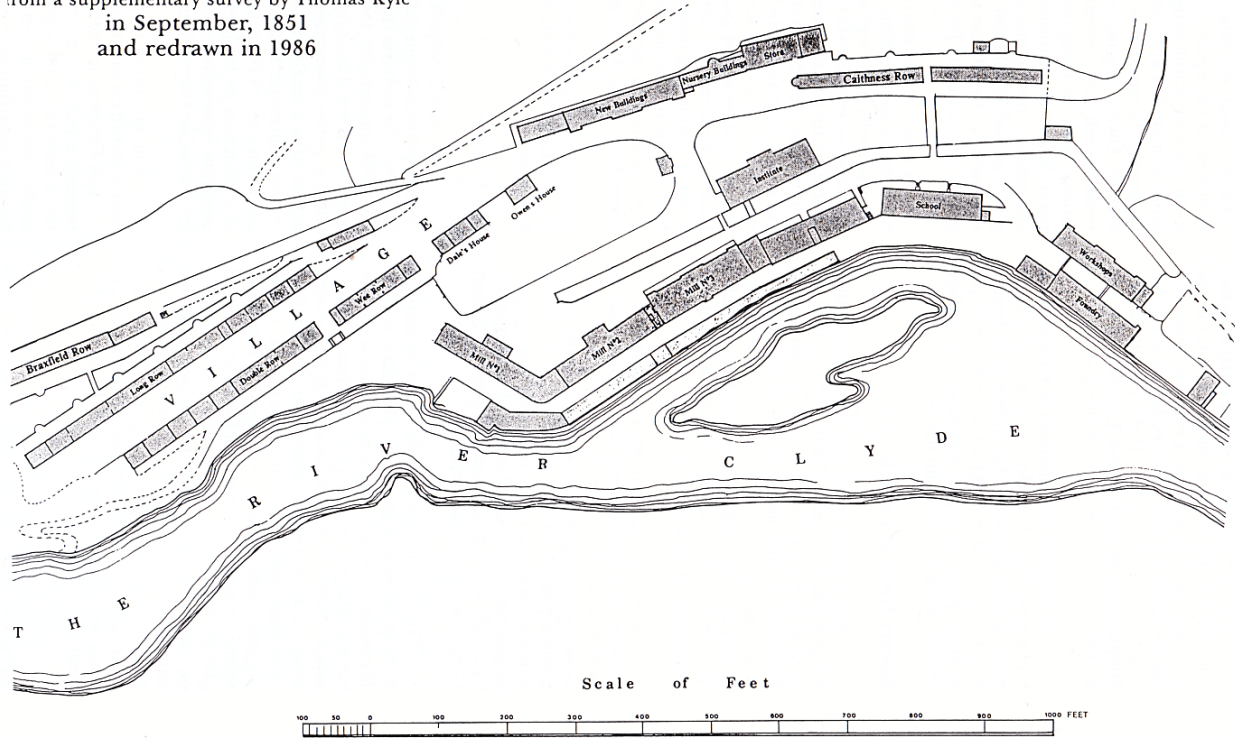
Il est frappant de voir que New Lanark n'a jamais été une société fermée sur elle-même. Les habitants communiquaient activement avec la communauté rurale d'alentour. Le commerce du coton était international : en 1810, par exemple, cinquante pour cent des marchandises de New Lanark fut exporté vers la Russie. La main-d'oeuvre était ainsi consciente d'horizons lointains, et de plus il y avait au village un va-et-vient plus ou moins continu de visiteurs étrangers. Aujourd'hui cette tradition continue : New Lanark est l'un des sites les plus visités d'Ecosse, en dehors des grandes villes.

Les édifices publics

Il est une catégorie de visiteurs qui aurait fait grand plaisir à Owen : il s'agit des écoliers qui sont nombreux à venir à New Lanark. Owen croyait que la condition humaine serait régénérée par les enfants instruits. Il construisit donc une Ecole pour les 400 enfants du village. En 1817, date à laquelle l'Ecole fut achevée, un enfant de New Lanark suivait des cours dès qu'il pouvait marcher seul. Il apprenait à danser, à chanter, personne ne le frappait jamais, et il était élevé dans une ambiance d'amour et de bienveillance. Owen mit fin à l'emploi des enfants dans ses filatures soit 50 ans avant toute disposition légale. Il serait, même aujourd'hui, en avance sur celles du système scolaire britannique.

Pour Owen l'éducation devait être un processus continu toute la vie durant. Il édifia le Nouvel Institut pour la Formation du Caractère, conçu comme le centre culturel et social du village. Ici, adultes et enfants se réunissaient pour utiliser la bibliothèque et les salles de réunions, lectures ou musique. En effet, Owen croyait que notre environnement façonne notre caractère : il essaya de créer une société utopique pratique, sans crime, sans pauvreté et sans misère, en terme éducatifs et sociaux.

Plan
of the
Works and Village
of
New Lanark
with the lands attached thereto
from a survey by Mr Peter Fleming in 1813
with recent alterations introduced thereon
from a supplementary survey by Thomas Kyle
in September, 1851
and redrawn in 1986



Restauré à l'identique, l'Institut qui est aujourd'hui destiné à l'accueil des visiteurs, inspire tous ceux qui viennent voir l'oeuvre de Robert Owen. En franchissant les portails et en visitant les grandes salles, ils sont déjà pénétrés - du moins nous l'espérons - de la philosophie utopique.

Enfin, Owen créa à New Lanark une des bases du mouvement coopératif. Il établit son *Village Store* afin de protéger les habitants contre l'exploitation commerciale. On pouvait y acheter des marchandises de la meilleure qualité aux prix les plus bas possibles. Les profits étaient ristournés aux habitants du village, comme "dividende social", en général pour quelque matériel éducatif. Le magasin est maintenant restauré à l'image de ce qu'il était au début de l'époque industrielle.

L'Interprétation du site

Donner une idée des abstractions de l'utopie à nos visiteurs est une tâche stimulante. Tout en utilisant des matériaux imprimés et des techniques audio-visuelles, c'est notre idée innovatrice, "The Annie McLeod Expérience", qui domine l'interprétation. C'est une vraie séquence de rêve pour le visiteur moderne, et une des raisons de notre succès. Vous prenez place dans une cabine pour deux, qui vous fait faire le tour d'un théâtre électronique audio-visuel. Votre guide est "Annie McLeod", fillette de dix ans revenue du temps de Robert Owen. Elle essaye de vous faire comprendre l'essence du rêve d'Owen. Parce qu'elle est un fantôme

électronique, elle sait vous parler, selon vos besoins, en anglais, français, italien, allemand, espagnol ou japonais !

Le but de cette mise en scène est de mettre à la portée de tous des idées sociales qui sont très complexes et qui entrent en relation avec plusieurs domaines : conditions de vie, éducation, conditions de l'emploi, le mouvement coopératif du consommateur, les soins et l'identité de chaque particulier par rapport au cadre social. Pendant 9 minutes et 43 secondes, c'est la meilleure approche que nous avons du rêve d'un monde égalitaire.

Robert Owen après New Lanark

Depuis 1825 Robert Owen s'intéressait de plus en plus au village de New Harmony, dans l'Indiana, aux Etats-Unis. Il voulait y réaliser son utopie la plus absolue. Agé de 55 ans, il s'embarqua pour une nouvelle aventure. L'histoire de New Harmony vaudrait un traitement séparé qui n'a pas sa place ici. Rappelons simplement qu'en plein centre de New Harmony, à côté des feux du carrefour, on lit cette légende gravée sur la pierre : *If we cannot reconcile all opinions, let us endeavour to unite all hearts* (si nous ne pouvons pas concilier toutes les opinions, appliquons-nous à unir tous les cœurs). Il est difficile de savoir à quoi pense le routier arrêté à ces feux dans son trajet des vastes plaines du Midwest, quand il découvre ces lignes !

Owen vécut jusqu'en 1858. Il passa toute sa vie à voyager pour répandre et faire comprendre ses idées. Il mourut à Newtown, sa ville natale, dans le Pays de Galles, où l'on peut voir son tombeau.

L'Utopie rendue

New Lanark n'est pas tout-à-fait une utopie owenite, mais il en comprend quelques éléments majeurs. La presque totalité du village appartient à un organisme para-public responsable de l'idéal social. Le village ajoute son charme propre à la philosophie utopique, et la restauration du site met en valeur sa beauté inhérente. Le village comprend un groupement libre d'égaux. Au niveau politique cela dépasse de loin la pratique d'Owen, mais non pas ses idées.

Finalement, je crois qu'il nous faut continuer à offrir à la société un cas concret d'égalité utopique. Il est facile de présenter à nos compatriotes des exemples de hiérarchies et de barrières. C'est ce qu'on peut voir par exemple, en France, avec Versailles et les châteaux de la Loire. On peut citer comme exemples semblables en Grande-Bretagne Windsor Castle ou les châteaux forts anglais qui dominent le Pays de Galles. Ce qui est plus difficile pour nous, c'est de trouver des exemples suffisamment évocateurs d'égalité sociale. A New Lanark nous accueillons 400 000 visiteurs par an à peu près, et nous aspirons à les doter d'une expérience dans laquelle ils vont puiser des raisons de croire que des rêves peuvent devenir réalité.

Bibliographie

De l'énorme bibliographie existante, on peut extraire les principaux titres suivants :

Les oeuvres de Robert Owen

- *A Statement Regarding the New Lanark Establishment* (1812)
- *New View of society and Other Writings* (1813)
- *Address to the inhabitants of New Lanark, Jan. 1 st 1816* (Sgann No 12, sgann Microfilms, West Lothian)
- *A bill for regulating the hours of work in mills and factories* (1815)
- *Observations on the Cotton Trade of Great Britain* (1815)
- *Observations on the Effect of the Manufacturing System etc.* (London 1815)
- *Report of Commitee on the State of Children in Manufactories* (Parliamentary papers 1816 Vol. III)
- *Report to the County of Lanark* Glasgow 1821)
- *Selected Writings 1816-42* (August M. Kelley Reprints, New York)
- *The Economist* Nos. 1-52,1821-22 (Greenwood Publishers Reprints, 45 Harway Street, London) -*Robert Owen's Journal* (Scottish Room, Edinburgh Public Library and Glasgow University Archives)
- *Outline of the Rational System of Society* (1830) -*The Address of Robert Owen* (London 1830) -*The Crisis* 4 vol. (London, 1832-34)
- *Crisis and National Coopérative and Trades Union Gazette* vols. 1-4, (Greenwood Publishers, 1832-34)
- *Pioneer : Grand National Consolited Trades Union Magazine* nos. 1-44 (GreenwoodPublishers, 1833-4)
- *Six Lectures on charity* delivered at the Institution of New Lanark by Robert Owen (London, 1833-34)
- *The New Moral World* Vols. 1-13,1834-45 (Greenwood Publishers)
- *Manual of the Association of All Classes of All Nations* (London 1836)
- *Public Discussion betwenn r. Owen and J.H. Rcebuck* (1837, London)
- *Six lectures in Manchester and an Address to the Annual Congress of the Association of All Classes and Nations* (Manchester, 1837)
- *A Dialogue in three parts* (London 1838)
- *The Marriage System of the New Moral* (1838)
- *The Catechism of the New Moral World* (London 1838) -*The Constitution and Laws of the Universal Community of Rational Religionists* (1839)
- *Manifesto of Robert Owen* (London 1840) -*Essays on the Formation of Human Character* (London 1840)
- *Public Discussion between R. Owen and Mr. John Brindley* (London 1841)
- *Lectures on the Marriages of the Priesthood* (London 1841)
- *Self Supporting Home Colonies* (London 1841)
- *Lectures on the Rational System of Society* (London 1841)
- *The book of the New Moral World I-VII* (1845, Kelley, New York)
- *The Revolution in the Mind and Practice of the Human Race* (London 1849)
- *Letters to the Human Race on the Coming Universal Revolution* (London 1850)
- *Robert Owen's Millennial Gazette* (Effingham Willson, 1856-57)
- *Robert Owen's Journal 1850-52* (Kelley, New York)
- *The New Existence of Man Upon the Earth* (London 1855)
- *Lift of Robert Owen by Himself* (1857 ; reprinted Charles Knight, 1971)

Les oeuvres sur David Dale

- ALISON, R. *The Anecdote of Glasgow* pp 185-9 (1892)
- BAINES, E. *The History of the Cotton Manufacture in Great Britain* (London 1835)
- BERNARD, Sir T. *A description of New Lanark under David Dale* (1797)
- BLACK, W.G. *David Dale's house in Charlotte Street* in *The Regality Club* (1912)
- BROWN, A. *The History of Glasgow* Book III (Glasgow 1797)
- CALEDONIAN Mercury Thursday Oct. 20th 1791 : Report on emigrant ship (National Library, Edinburgh)
- CHAMBERS *Biographical Dictionary of Eminent Scotsmen* (Blackie, London 1874)
- CHECKLAND, S.G. *Scottish Banking : A History 1695-1973* (Collins 1975)
- COWAN, W.A. *History of Lanark* (Lanark, 1867)
- DALE, D. Letter from David Dale to Scots Magazine 20th October 1791 (National Library)
- DALE, D. Letters from David Dale to Alexander of Catrine. (MS63, Mitchell Library, Glasgow)
- DALE, D. Substance of a discourse 8th Jan. 1792 (Glasgow University Library)
- FITTON, R.S. & WADSWORTH A.P. *The Strutts and the Arkwrights 1758-1830* (Manchester University Press 1958)
- GARNETT, T. *Observations on a Tour through the Highlands of Scotland* pp 228-236 (London 1800)
- HAMILTON Advertiser Hamilton Advertiser, 1 lth April 1906 *Centenary of the Founder of New Lanark Mills*
- HAMILTON Advertiser Hamilton Advertiser, October 24, 1953 :Article on David Dale
- LAWSON Edwards L.W. *Two Scottish Fire Insurance Claims of 1788* in the *Scottish Genealogist* 0300-337X
- LIDDELL, A. *Memoir of David Dale Esq.* (Glasgow 1854)
- LYON, Heather *The Silver Teapot* (unpublished MS. 1985)
- Mc LAREN, David J. *David Dale of New Lanark* (Heatherbank Press, Milngavie 1983)
- McNAYR, J. *Guide from Glasgow to the Highlands of Scotland* (Glasgow 1797)
- MITCHELL, J.O. *Old Glasgow Essays* (Macehose, Glasgow, 1905)
- MUNRO, N. *The History of the Royal Bank of Scotland 1787-1927* (Clark, Edinburgh 1928)
- REID, R. *Glasgow Past and Present* (Glasgow 1884)
- Royal Highland Society R.H.S. Sederunt Books Vol. III *Report of the Committee on Emigration 1802* (R.H.S. Library, Ingliston)
- SINCLAIR, J. (ed.) *The Old Statistical Account for Scotland* (Edinburgh 1790s)
- STEWART, G. *Curiosities of Glasgow Citizenship* (1881)
- VARIOUS *New Lanark Visitors Book, 1795-1799* (glasgow University Archives) Records of the Old Scots Independents (Strathclyde Regional Archives)

Les oeuvres sur Robert Owen

- AITON, J. *A Refutation of Mr. Owen's System* (Edinburgh 1824)
- BEARD, J.R. *Beard's Lectures on Owenism* (1839) -BEATSON, J. *An examination of Mr. Owen's plans for relieving distress* (Glasgow 1823)
- BESTOR, A.E. *Backwoods Utopians* (Philadelphia, 1950)
- BLACK W.G. *Robert Owen of New Lanark* in notes and Queries VII 1901
- BLAUG, M. *Ricardian Economics : A Historical Study* (Yale University Press, 1958) - BOLLEREY, Franziska *Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten* pp 29-85 (Heinz Moos Verlag, Munich, 1977)

- BOOTH, A.J. *Robert Owen, the Founder of Socialism in England* (1869)
- BRIGGS, A. *Robert Owen in Retrospect*, *Coopérative College Papers* No. 6 1959
- BROWN, J. *Remarks on the Plans and Publications of Mr. Owen of New Lanark* (1817)
- BUCHANAN, I. *Buchanan Family Records* (printed for private Circulation, 1923)
- BUTT, J. (editor) *Robert Owen, Prince of Cotton Spinners* (David and Charles, 1971)
- BUTT, J. *Robert Owen of New Lanark : his critique of British Society in the Victorians and Social Protests*, J. Butt and I.F. Clark eds. (1973)
- BUTT, DONNACHIE & HUME *Robert Owen of New Lanark* (Open University in Scotland, reprinted from *Industrial Archaeology* Vol. 8 No. 2 May 1971)
- CAMPBELL, A & BANNISTER J.T. *Discussion on Owenism* (Coventry 1839)
- CHALONER, W.H. *Robert Owen, Peter Drinkwater and the Early Factory System in Manchester 1788-1800 in Bulletin of John Rylands Library* Manchester 1954-55
- CLAYTON, J. *Robert Owen, Pioneer of Social Reforms* (1908)
- COLE, G.D.H. *The life of Robert Owen* (Macmillan, 1930)
- COLE, G.D.H. *History of Socialist Thought* (Macmillan, 1953)
- COLE, G.D.H. *Attempts at General Union* (1953)
- COLE, M. *Robert Owen of New Lanark* (Macmillan, 1953)
- COLE, M., etc. *Robert Owen, Industrialist, Reformer, Visionary 1771-1858* (Robert Owen Bicentenary Association, 1971)
- COLLINSON, J. *The Queen and Robert Owen* in *Notes and Queries* III 1893
- CULLEN, A. *Adventures in Socialism* (Glasgow, 1910)
- DAVIDSON, W. *History of Lanark and Guide to the Scenery* (Lanark, 1828)
- DAVIES, Sir A.T. *Robert Owen, Pioneer Social Reformer and Philanthropist* (Manchester, 1948)
- DAVIES, R.E. *Life of Robert Owen* (1907)
- DOMMANGUET, M. *Robert Owen* (Paris, 1956)
- ELLIOTT, J.M. *The Owen Family Papers* *Indiana Magazine of History*, Dec. 1964
- FRASER, E.M. *Robert Owen in Manchester Literary and Philosophical Society Memoirs and Proceedings* 1937-8
- FROWE, e. *Robert Owen* in *Marxism Today*, October 1958
- GARNETT, R.G. *The Ideology of the Early Cooperative Movement* (1966)
- GJORES, Axel *Robert Owen* (Koopérativa Forbundet, Stockholm 1932 and 1971)
- GLASSE, J. *Robert Owen and His Life Work* (1900)
- GOTO, Shigeru *Robert Owen* (Tokyo 1936)
- GOTO, Shigeru *The Family Tree of Robert Owen* in the *Review of Economics*
- GORB, P. *Robert Owen as a Business Man* in *Bulletin of the Business Historical Society* Sept. 1951
- GRANT, B. *Robert Owen and Co-operative production* in *Marxism Today* Nov. 1958
- GREENING, E.O. *Memories of Robert Owen and the Co-operative Pioneers* (1925)
- GRISCOM, J. *A Year in Europe* Vol. II (New York, 1923)
- HAMILTON, D. *Adam Smith and the Moral Economy of the Classroom System* in *Curriculum Studies* 1980 Col. 12 N° 4
- HAMILTON, D. *Robert Owen and Education : A Reassessment* in *Scottish Culture and Scottish Education 1800-1980* eds. Humes and Paterson (John Donald, Edinburgh, 1983)
- HARRISON, J.F.C. *Utopianism - Education : Robert Owen and the Owenites* (New York, 1968)
- HARRISON, J.F.C. *Robert Owen and the Owenites in Britain and America* (Routledge Kegan Paul, 1969) -HARVEY, R.H. *Robert Owen, Social Idealist* (Los Angeles 1949)
- HAY, P. *New Lanark was Owen's forefunner of the Welfare State in Miniature* in *British History Illustrated* April/May 1976

- HERALD of PEACE *Me. Owen's Plan* in Herald of Peace February 1821
- HOLYCAKE, G.J. *Life and Last Days of Robert Owen of New Lanark* (1859)
- HOLYCAKE, G.J. *The Robert Owen Cooperative Memorial at Newtown* (an address, July 12th 1902)
- HUTCHINS, B.L. *Robert Owen, Social Reformer* (Fabian Society, 1912)
- JONES, Lloyd *The life, Times and Labours of Robert Owen*, two vols. (Allen and Unwin, 1889-1919)
- KOCH, W.F. *Robert Owen* in Socialist Review July 1910
- MACCAB, J. *Robert Owen* (1920)
- McNAB, H.G. *The New Views of Me. Owen of Lanark Impartially Considered* (1919) - MARSHALL, J. *Tour Book of John Marshall 1800-1807* (Brotherton Library University of Leeds)
- MAY, A.J. *Robert Owen* (1920)
- MILLIBAND, R. *The Politics of Robert Owen* in journal of the History of Ideas April 1954
- MORTON, A.L. *The Life and Ideas of Robert Owen* (1962-1969)
- MURPHY, J. *Robert Owen in Liverpool* in Transactions of the Historical Society of Lancashire and Cheschire 1961
- OLIVER, W.H. *The consolidated Trades Union of 1834* in Economic History Review August 1964
- OLIVER, W.H. *Robert Owen and the English Working Class Movements* in History Today November 1958
- OWEN, R. Letter from Robert Owen to Miss H. Carnegie of Montrose 30th October 1817 (Robert Owen Memorial Museum)
- OWEN, R. Letters and documents included in the Robert Owen Correspondence (in co-op Union Library, Holyoake House, Manchester)
- OWEN, Robert Dale *Threading My Way* (Kelley, New York, 1874)
- OWEN, Robert Dale *An Outline of the System of Education at New Lanark* (Glasgow 1824)
- OWEN, Robert Dale *Travel Journal : to Holland and New Harmony* ed. by J. Elliott, Indiana Historical Society, Vol.23 N°4
- OWEN, Robert Dale *Footfalls on the Boundary of Another World* (London 1861)
- OWEN, William *Diary 1824-25* (Indiana Historical Society XIV/I)
- PACKARD, F.A. *Life of Robert Owen* (Philadelphia, 1866)
- PODMORE, F. *Life of Robert Owen* 2 Vols. (Allen & Urwin, 1906)
- POLLARD, S. (ed.) *Robert Owen, Prophet of the Poor* (London, 1971)
- READE, A.L. *Robert Owen of New Lanark : His Family* in Notes and Queries VII 1907
- REDFORD, Rev. G. *Refutation of Owenism* (London, 1934)
- RHIN, Wm *The Scottish Tourists Portable Guide to The Falls of Clyde* (Edinburgh c.1820)
- ROBERTSON, A.J. *Robert Owen and the Campbell Debt 1810-22* in Business History January 1969 -SARGENT, W.L. *Robert Owen and His Social Philosophy* (1860)
- SARGENT W.I. *Robert Owen and Factory Reforms* in Craftsman February 1902
- SCOTTISH TEMPERANCE JOURNAL *An attemp of the Owenites to amalgamate their proceedings with the total abstinence societies* in Scottish Temperance Journal N°37 June 1841
- SILVER, H. *The concept of Popular Education : A Study of Ideas and Social Movements in the Early Nineteenth Century* (McGibbon and Kee 1965)
- SILVER, H. *Robert Ov+ en on Education* (Cambridge 1969)
- SOUTHEY, R. *Journal or a Tour in Scotland* (1819)
- STOLIN, W. *New light on Robert Owen : Poetic Vein in the Reformer's Personality* in Co-opérative Review February 1955
- TAWNEY, R.H. *The Radical Tradition* ed. R. Hendon (Penguin 1964)

- TRAVIS, H. *The Co-opérative System of Society or the Change from Evil to Good in Man and Social Affairs* (1871)
- VOLWILER, A.T. *Robert Owen and the Congress of Aix-la-chapelle 1818* in *Scottish Historical Review* January 1922
- WATTS, J. *Robert Owen the Visionary* (Manchester 1843)
- VARIOUS *Accounts Book for the New Lanark Institution* (Edinburgh University Library) *Balance Sheets for the Mills 1818, 1820, 1822*. Photocopies, New Lanark Conservation Trust *Bibliography of Robert Owen the Socialist 1771-1855* (Aberystwyth, 1925)
- *Collection of Robert Owen Documents 1821-1858* (Co-operative Union Library, Manchester)
- *New Statistical Account for Scotland* (Blackwood & Sons, Edinburgh 1845)
- *Report on conditions in 19th century textile mills - volume on New Lanark* (Society of Labour History Reprint)
- *Robert Owen at New Lanark with a variety of interesting anecdotes by one formerly a teacher at New Lanark* (Manchester 1839)

Bibliographie Générale

- ALLEN, N. *David Dale, Robert Owen and the Story of New Lanark* (Moubray House Press, 1986)
- ALLEN, W. *Lift of William Allen* (London, 1847) *ARCHITECTURAL REVIEW A Future for New Lanark* reprinted from the *Architectural Review* January 1975
- ARNOLD, J.E. *New Lanark, historic village with international traditions in a Future for our past* N°24, 1984
- ARNOLD, J.E. *Reviving an Historic Village* in *Heritage Outlook* Vol.1 N°3 May/June 1981
- BAPTIE, SHAW & MORTON *Report on Water to the Gourock Ropework Co.* (1939)
- BAINES ,E. *New Lanark. A Failure !* (1824)
- BIRKMYRE *Correspondence about establishing a church in New Lanark*
- BLAKE, G. *The Gourock* (1963)
- BROWN, A. *The Iconography of New Lanark* (unpublished MS. 1985)
- DAVIDSON, Hugh *Lanark Past and Present* (Lanark, 1899)
- FLANAGAN, J.A. *cooperation in Lanark* (Lanark,1913)
- GLASGOW Herald 1st October 1813 - advertisement for sale of Mills
- GLASGOW Herald 10th March 1851 - advertisement for sale of Mills
- HAMILTON Herald Hamilton Herald *Glasgow and Lanarkshire Illustrated*
- GOUROCK ROPEWORK COMPANY MSS There is an extensive collection of manuscript information, in excess of 14 main group headings, held at Glasgow University Archives. See separate catalogue of Gourock Ropework Co. MSS.
- THE GOUROCK The Gourock, Issues 12-17 (New Lanark Conservation Trust Archives)
- GUEST, H. *200th Birthday for New Lanark* in *Scottish Home and Country* May 1985
- HUME, John R. *The Industrial Archaeology of New Lanark in Robert Owen, Prince of the Cotton Spinners* ed. Butt, J. (1971)
- HUME, John R. *The Water Supply of New Lanark* in *Industrial Archaeology* N° 5 1968
- LANARK COUNTY COUNCIL *A Future for New Lanark* a report to the New Lanark Working Party by the feasibility study team. (Lanark County Council March 1973)
- MCMICHAEL, A. *Notes by the Way : a descriptive, historical and biographical account of Lanarkshire* (Ayr, C.1899)
- MOURNE OBSERVER *A Visit to New Lanark*, 21st March 1969
- MOURNE OBSERVER *Robert Owen Makes Model Village*, 28th March 1969
- MOURNE OBSERVER *The Co. Down Families who settled in New Lanark*, 4th April 1969
- New Lanark Conservation Trust NLCT *New Lanark Heritage Trail*

- -New Lanark Conservation Trust NLCT Oral Archive tapes, recorded between 1983 and 1985 ; tape synopses ; index of subjects ; index of persons
- New Lanark Conservation Trust NLCT *Oral History in New Lanark*
- New Lanark Primary School New Lanark School log-books
- ROBERTSON, A.D. *Lanark, the Burgh and its Councils 1469-1880* (Lanark Town Council, 1974) -Sunday Times Magazine *Utopia Rebuilt*, October 7 1984
- THOMSON, G. *Third Statistical Account* (Collins, 1960)
- VARIOUS Records of the Royal Burgh of Lanark 1774-1975 (in Lindsay Institute, Lanark) Books from the New Lanark Library (on loan to New Lanark Conservation Trust from the Robert Owen Memorial Museum, Newtown)

L'ensemble des actes du colloque est disponible sur le site de l'APIC

<http://www.patrimoineindustriel-apic.com/>

